

RADAR

7 - 10 septiembre 2017

FiraTàrrega



VISITANTES PICE¹

¹ Con la ayuda del Programa de la sociedad estatal Acción Cultural Española (AC/E) para la Internacionalización de la Cultura Española (PICE), en su modalidad de Visitantes



Antônio Araújo

director artístico

Mostra Internacional de Teatro Sao Paulo - MIT sp

São Paulo, Brasil

antonioaraujo@mitsp.org

Director del Festival Internacional de Teatro de São Paulo (MITsp). También es el director artístico del Teatro del BVértigo. Profesor del Departamento de Teatro de la Universidad de São Paulo. MITsp, ideado por Antonio Araujo tiene como objetivo acercar al público brasileño parte de la producción internacional contemporánea centrada en la experimentación y en la investigación en las artes escénicas, con obras que cuestionan las formas y los límites de la teatralidad y de la performatividad, en contaminación con otros lenguajes artísticos.



Daniel Azzopardi

Director del festival

ZiguZajg International Arts Festival for Children and Young People

Valetta, Malta

ziguzajg.admin@kreattivita.org

Malta es uno de los países europeos más desconocidos, pero tiene organizaciones culturales de referencia y una actividad artística de primer orden. Las asociaciones que trabajan codo a codo con la feria nos presentan a este invitado que es director de programa en la Fondazzjoni Kreattività, responsable de coordinar el programa Spazju Kreattiv, y de la gestión del Festival Internacional de Arte para Niños y Jóvenes ŽiguŽajg. Graduado en Estudios de Teatro por la Universidad de Malta y Máster en Política y Gestión Cultural Internacional por la Universidad de Warwick, forma parte de la nueva generación de gestores que están transformando los programas culturales europeos.

La información incluida en este documento ha sido elaborada por FiraTàrrega para uso personal y profesional de los destinatarios. Este documento y los datos que incluye no pueden ser publicados sin el permiso expreso de FiraTàrrega.

RADAR

7 - 10 septiembre 2017

FiraTàrrega



Ángela Beltrán

Coordinadora Grupo de Danza

Ministerio de Cultura de Colombia

Bogotá, Colombia

abeltran@mincultura.gov.co

Coordinadora Grupo de Danza del Ministerio de Cultura de Colombia, entidad rectora del diseño e implementación de las políticas para el fomento a las artes y la cultura en Colombia. El Ministerio de Cultura cuenta con un Plan Nacional de Danza, el cual cuenta con programas de intercambio, alianzas para la realización de residencias y pasantías artísticas, desarrollo de coproducciones, programas de formación, entre otros. Adicionalmente al ser cabeza del sector apoya la internacionalización de la danza colombiana, así como la gestión y cooperación con organizaciones interesadas en la presencia de compañías internacionales en importantes eventos y festivales del país tales como la Bienal Internacional de Danza de Cali, El Festival Danza en la Ciudad (Bogotá), La Temporada Internacional de Danza de Medellín, etc.



Davide D'Antonio

Director artístico

Wonderland Festival y Associazione Etre

Brescia, Italia

direzione@residenzaidra.it

Davide D'Antonio, dramaturgo, actor, director artístico, consultor teatral en escuelas, es el director de Associazione Etre, la asociación que organiza Common Places en asociación con IETM, la más importante red de teatro independiente internacional. Etre Residenze es una mirada a las actividades de las Residencias de Lombardía, en el paisaje performativo y cultural italiano e internacional. En el marco del proyecto acude como director artístico de Wonderland Festival, con tres pautas esenciales: multidimensionalidad de las lenguas, atención a las nuevas capacidades creativas y la búsqueda en la identidad cultural, interesándose en relacionar la identidad cultural con delicadas formas de contemporáneo, lejos de los estereotipos de las modas del momento.

La información incluida en este documento ha sido elaborada por FiraTàrrega para uso personal y profesional de los destinatarios. Este documento y los datos que incluye no pueden ser publicados sin el permiso expreso de FiraTàrrega.

RADAR

7 - 10 septiembre 2017

FiraTàrrega



Gabriela Halac

Dirección

DocumentA/Escénicas

Córdoba, Argentina

edicionesdocumenta@gmail.com

DocumentA/Escénicas es una sala de teatro, una editorial y la semilla de una red de Centros Culturales Municipales en Argentina. El trabajo editorial de la organización ve los libros como maquinas para hacer ver y para hacer hablar, pero también para generar acontecimiento, se relacionan con un ámbito de acción del arte contemporáneo. La editorial propone una multiplicidad de experiencias vinculadas al libro. El objeto de su visita es presentar y compartir sus relaciones con España en acciones editoriales, de gestión cultural, y programación.



Ashraf Johardien

Productor ejecutivo

National Arts Festival South Africa

Grahamstown, Sudáfrica

ashraf@nationalartsfestival.co.za

Productor ejecutivo desde julio 2016 del National Arts Festival, la celebración anual más importante del continente africano. El programa comprende teatro, danza, teatro físico, comedia, ópera, música, jazz, exposiciones de arte visual, cine, teatro estudiantil, teatro de calle, conferencias, talleres y un festival de teatro para niños. El nuevo productor quiere que sea una oportunidad para la experimentación a través del espectro de las artes, como foro para nuevas ideas y como indicador de tendencias futuras en las artes. También es embajador de ASSITEJ World Congress and Performing Arts Festival por The Cradle of Creativity.

La información incluida en este documento ha sido elaborada por FiraTàrrega para uso personal y profesional de los destinatarios. Este documento y los datos que incluye no pueden ser publicados sin el permiso expreso de FiraTàrrega.

RADAR

7 - 10 septiembre 2017

FiraTàrrega



Felipe Mella

Director Ejecutivo

Centro Cultural Gabriela Mistral – GAM

Santiago, Chile

felipemella@gam.cl

GAM Centro Gabriela Mistral, es un centro cultural focalizado en el acceso a la cultura y en la formación de audiencias. Difunde creaciones artísticas de teatro, danza, música clásica y popular, artes visuales y arte popular. Se abre en septiembre de 2010 con el objetivo de articular contenidos, cultura y experiencias desde su sede, en el corazón de Santiago de Chile. Felipe Mella, su director ejecutivo desde julio 2016, es Gestor Cultural, licenciado en Arquitectura, Bachiller en Administración de Obras de Arquitectura. Tiene amplia experiencia en gerencia y dirección de instituciones y proyectos culturales y un profundo conocimiento del sector público y privado. Con más de 10 años dirigiendo equipos de trabajo y desarrollando habilidades para diseñar y ejecutar estrategias de programación y planificación; para la generación de redes institucionales, tanto a nivel nacional como internacional.



Beatriz Monsalve

Co-directora artística

Festival de Teatro de Cali

Cali, Colombia

beatrixmonsalve@gmail.com

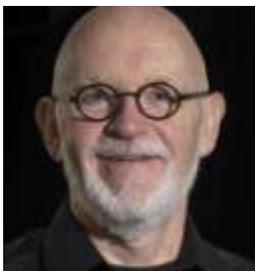
La ciudad de Cali (Colombia) fue pionera del desarrollo teatral del país. Sigue siéndolo gracias a uno de los festivales de referencia de Iberoamérica que se renuevan en cada edición: El Festival de Teatro de Cali. contribuye a la transformación de la percepción ciudadana sobre las diferentes manifestaciones del arte teatral, dinamiza la formación y fidelización de los públicos hacia estas expresiones del arte y la cultura, así como genera espacios lúdicos y creativos para el uso del tiempo libre y el ejercicio ciudadano de convivencia, en condiciones propicias para consolidar una cultura de paz. Beatriz Monsalve es clave en la programación del teatro de sala, callejero, infantil y no convencional que ofrece el festival, por su formación artística en el Teatro Experimental y su compromiso con la democratización cultural.

La información incluida en este documento ha sido elaborada por FiraTàrrega para uso personal y profesional de los destinatarios. Este documento y los datos que incluye no pueden ser publicados sin el permiso expreso de FiraTàrrega.

RADAR

7 - 10 septiembre 2017

FiraTàrrega



Dave Moutrey

Director y director ejecutivo

HOME Manchester

Manchester, Reino Unido

director@homemcr.org

Director Ejecutivo de HOME Manchester, centro de creación y exhibición creado de la fusión de Cornerhouse y la Library Theatre Company. Es un gran complejo de creación en la dinámica ciudad de Manchester, ofrece nuevas oportunidades para que los artistas y las audiencias creen trabajo conjuntamente, de una manera diferente. El programa artístico es innovador y de calidad. Busca creación contemporánea e internacional que aproxime al público a una estética europea distinta al trabajo de los creadores británicos. Dave desempeñó un papel principal en el establecimiento del Cinema Arts Network; fue Director Ejecutivo de Arts About Manchester (ahora *Audience Agency*); Director de Marketing para City of Drama; y dirigió Abraham Moss Theatre durante seis años. Dave es también un profesor de teatro y fue hasta hace poco un artista y productor de teatro.



Marisol Palacios

directora artística

Festival de Artes Escénicas Lima

Lima, Perú

mariasoledad5@yahoo.com

Actriz, directora y promotora cultural. Dirige el festival de referencia de Perú, con la misión que sea plataforma para el intercambio entre artistas peruanos, internacionales y el público local, espacio de intercambio y lugar de encuentro e intercambio con artistas internacionales en clases maestras, seminarios, talleres, entre otros. La propuesta busca desarrollar las artes escénicas y abrirse a nuevos lenguajes que permitan el crecimiento tanto de artistas como del público asistente. El festival ha tenido diversos países invitados de Iberoamérica (Argentina, Brasil, Chile, Colombia y Uruguay). La invitación tiene como objetivo de poner en contacto los exponentes de las artes escénicas españolas con la realidad peruana, aún demasiado desconocida.

La información incluida en este documento ha sido elaborada por FiraTàrrega para uso personal y profesional de los destinatarios. Este documento y los datos que incluye no pueden ser publicados sin el permiso expreso de FiraTàrrega.

RADAR

7 - 10 septiembre 2017

FiraTàrrega



Andrea Pérez de Castro

Dirección

Festival internacional de teatro Familiar FAMFEST

Santiago, Chile

aperezdecastro@centromori.cl

Profesional de la gestión y producción cultural, con 16 años de experiencia en el área dramática, con probada capacidad para conceptualizar, desarrollar, financiar, gestionar y posicionar en la comunidad importantes espacios de la cultura en Santiago, como Galpón 7, con más de 200 obras teatrales estrenadas, Centro Mori con cinco salas en Santiago y Viña del Mar, y Famfest. Es figura de referencia en Chile, América Latina y Europa, es la impulsora del Festival Internacional de Teatro Familiar FAMFEST, como un espacio para la exhibición producción y discusión en torno a las artes escénicas, dirigido a niños y adolescentes entre 0 y 16 años, ampliándose a todo tipo de público. Hasta hoy es el único festival de teatro familiar profesional chileno y a nivel sudamericano.



JongYeoun Yoon

Director artístico

Ansan Street Arts Festival

Ansan, República de Corea

dalkwasul@gmail.com

Director de Korea Street Arts Association, de la compañía Theatre Momggol y director artístico de Ansan Street Arts Festival, uno de los festivales de artes de calle clave de la República de Corea. Evento anual establecido en 2005 que se celebra en los espacios públicos de la ciudad de Ansan, con diversos tipos de artes, incluyendo teatro de calle, circo, instalaciones, y creación no convencional. El festival es la plataforma para presentar y producir artes de calle representativas del mundo. Al invitar y colaborar con artistas y profesionales internacionales y nacionales cada año, el festival es referente como espacio de creación de públicos y estímulo de la creación artística coreana.

La información incluida en este documento ha sido elaborada por FiraTàrrega para uso personal y profesional de los destinatarios. Este documento y los datos que incluye no pueden ser publicados sin el permiso expreso de FiraTàrrega.